

## Soirée de la passe – Corps et *résons* – Mardi 05 octobre 2021

21 h, à l'École de la Cause freudienne, 1 rue Husymans, Paris 6<sup>e</sup>, et en visioconférence ZOOM

### RÉSONANCES DU TROU

Qu'est-ce que « ce je ne sais quoi qui est venu frapper, résonner sur les parois de la cloche et a fait jouissance, et jouissance à répéter<sup>1</sup> », comme le formule J. Lacan ? Si la jouissance s'entérine par l'itération, ce n'est pourtant que « d'un premier hasard, d'une éventualité, d'un accident qu'elle entre en jeu<sup>2</sup> ». Cette cloche, c'est le corps comme surface d'inscription, comme caisse de résonance de la percussion du signifiant. Surface du sac où se répercute cette première frappe qui ne fait trace qu'à s'inscrire comme trou.

Si, du côté de l'inconscient structuré comme un langage, « l'inconscient est ce chapitre de mon histoire qui est marqué par un blanc ou occupé par un mensonge : c'est le chapitre censuré<sup>3</sup> », à l'heure du *parlêtre*, « l'inconscient et le corps parlant, sont un seul et même réel<sup>4</sup> ». Ce corps parlant, est alors moins censure ou occultation d'une vérité que lieu d'un impossible à dire car son « mode d'inscription c'est un trou<sup>5</sup> ». Le langage est alors élucubration sur *lalangue* qui touche au réel ; c'est à partir d'elle « qu'opère l'interprétation<sup>6</sup> », une « interprétation en *réson*<sup>7</sup> », faisant résonner l'indicible, « astuce<sup>8</sup> », dit Lacan, pour contrarier la jouissance du symptôme en produisant des remous dans ce que l'inconscient avait ordonné, pour démasquer et défaire une grammaire qui relève de la pulsion.

De leur expérience analytique, les AE tenteront de montrer combien « il faut qu'il y ait quelque chose dans le signifiant qui résonne<sup>9</sup> » pour faire écho à l'événement de corps. C'est ainsi qu'à la fin de l'analyse, un sujet aura chance d'approcher ce qui a fait, pour lui, trou, singulièrement. Le symptôme pas-tout pris dans « la machine signifiante<sup>10</sup> », pourra alors trouver une voie afin que la construction sinthomatique traite ce point de rebroussement. « C'est arriver à ça, dit É. Laurent, à se tenir en ce point où enfin quelqu'un peut circuler dans ce qui pour lui a fait retour.<sup>11</sup> »

MYRIAM CHÉREL ET VICTORIA HORNE REINOSO

Extime : ÉRIC LAURENT

Intervenantes : MYRIAM CHÉREL, VICTORIA HORNE REINOSO, DOMINIQUE JAMMET, MARIE-CLAUDE SUREAU

1. Lacan J., *Le Séminaire*, livre XVII, *L'envers de la psychanalyse*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, 1991, p. 56.
2. *Ibid.* p. 56
3. Lacan J., « Fonction et champ de la parole et du langage », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 259.
4. Miller J.-A., « *Habeas corpus* », *La Cause du désir*, n°94, Paris, Navarin, octobre 2016, p. 167.
5. Laurent E. « L'inconscient et l'évènement de corps », *La Cause du désir*, n° 91, Paris, Navarin, novembre 2015, p. 25
6. Lacan J., *La Troisième*, Paris, Navarin éditeur, coll. La Divina, 2021, p. 25.
7. Laurent E., « L'envers du symptôme hystérique », *La Cause du désir*, n°44, Paris, Navarin, 2000, p. 88.
8. Lacan J., « L'étourdit », *Autres Écrits*, Paris, Seuil, 2001, p. 459.
9. Lacan J., *Le Séminaire*, livre XIII, *Le Sinthome*, Paris, Seuil, 2005, p. 17
10. Miller J.-A., « L'inconscient et le sinthome », *La Cause freudienne*, Paris, Navarin, n°71, 2009, p. 77.
11. Laurent E., « La lettre volée et le vol sur la lettre », *La Cause freudienne*, n°43, Paris, Navarin, octobre 1999, p. 31-45.

*Prochains rendez-vous*

2021 09/11, 07/12 2022 04/01, 01/02, 08/03, 05/04, 10/05, 07/06

Cette Soirée de la passe est en accès libre et gratuit au local de l'ECF, 1 rue Huysmans, 75006 Paris.

Elle est aussi disponible en visioconférence ZOOM, au tarif de 13€.

Inscription et paiement sur le site de la billetterie en ligne : [events.causefreudienne.org](https://events.causefreudienne.org)

Plus d'infos : [local@causefreudienne.org](mailto:local@causefreudienne.org) - 01 45 49 02 68